

シャンハイ と謎の魔導書

グリモワール
*Shanghai dolls and The mysterious grimoire
Dolls were born by being seen and were chosen.
They still follow destiny.*

【説明書】

○かくにん

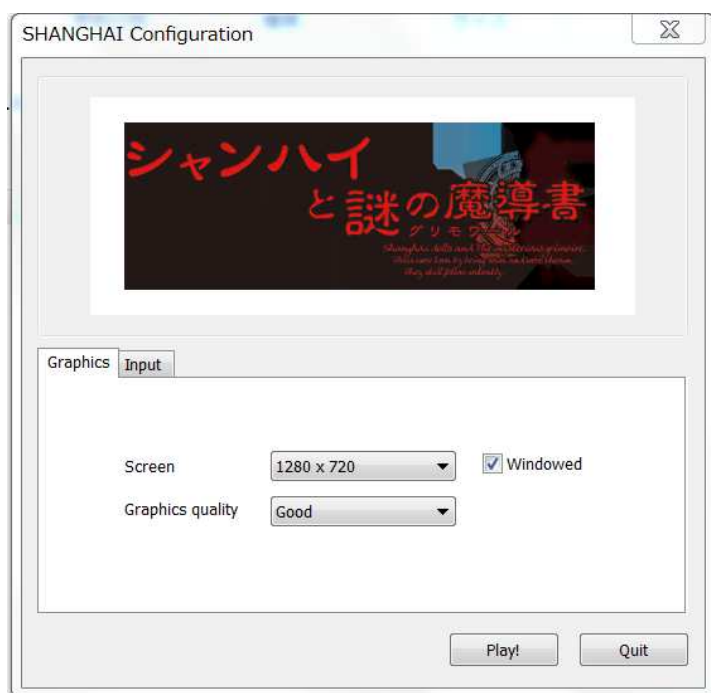
闇討ち Project ではHPでシャンハイと謎の魔導書に関する情報を提供しています。
不具合修正のパッチが提供されている場合もありますので
最新のパッチがでていた場合は適用をお願いします。

<http://yproject.sakura.ne.jp/>

<http://yproject.sakura.ne.jp/SHANGHAI/>

○げーむのはじめかた

○Cofiguration 画面



○Graphics

○Screen

ゲームの解像度を変更できます。

Windowed のチェックを外すとフルスクリーンになります。

○Graphics Quality

ゲームのクオリティです。

高性能な PC ほど高くすると繊細な画面でプレイできますが重くなります。

重い場合は下げてください

○Play!

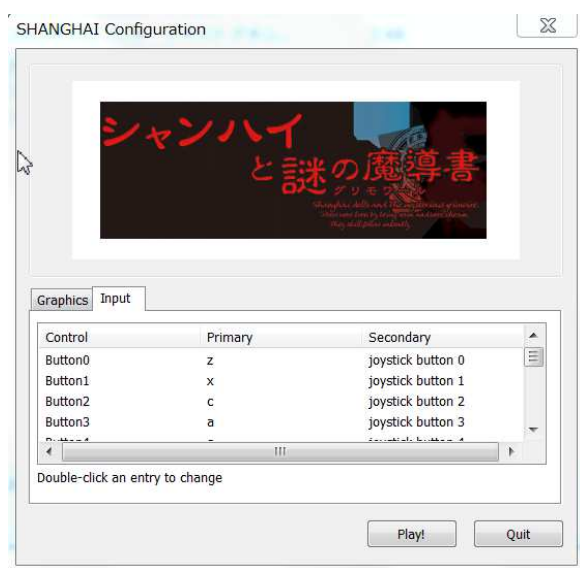
ゲームが立ち上がります。

○Quit!

終了します。

○Input

キーの設定を変更できます。



キーボードとジョイパッドに対応しています。

ZorButton0 人形を持つ（離すと投げる）／決定

XorButton1 集合（人形を持った状態の時は、人形の種類の変更）／キャンセル
解散（長押しで人形達を隊列からはずします）

CorButton2 視点移動 1（押し続ける事でアリスの前方向に視点が移動する）

AorButton3 整列（人形が種類ごとに並び替わる）

SorButton4 視点移動 2（角度、2段階）

DorButton5 視点移動 3（ズーム、3段階）

QorButton6 人形操作（押している間移動キーで人形を操作できます）

ESCorButton7 メニュー

○たいとるがめん

記録を選ぶとゲームが開始します。



○オプション

fps の表示や画面効果が無効にしたりできます。

画面効果は無効にすると処理が軽くなります。

○サウンド

レコードを集めたりすると聞ける曲が増えていきます。

○記録を削除

記録が削除されます。一度削除した記録は復活しないので注意してください

○げーむのもくてき

アイテム（魔導書のページ）を集める。

アイテムはエリア、ステージなどにちらばっています。

集めていくことで物語が進みます。

見つけたアイテムはアリスの家（ステージでは倉庫）まで運ぶと回収した事になります。



○いちにちのながれ

アリスの家の倉庫から人形達をだしてあげましょう

外は探索エリアです。

人形を操ってアイテムを回収していきましょう

日がくれてしまうと一日の終了です。隊列にいない人形はいなくなってしまうです。

一日の最後にセーブできます。



○アリスのいえ

アリスの家から物語は始まります。

最初は、上海人形が5体倉庫に眠っているので出してあげましょう

倉庫に戻すこともできます。

家にはいるときに隊列にいない人形は失われます。

○にんぎょうについて

人形達は、アリスの後ろをけなげについていきます。

人形達は、大江戸人形、ゴリアテを含まず、100体まで連れて行けます。

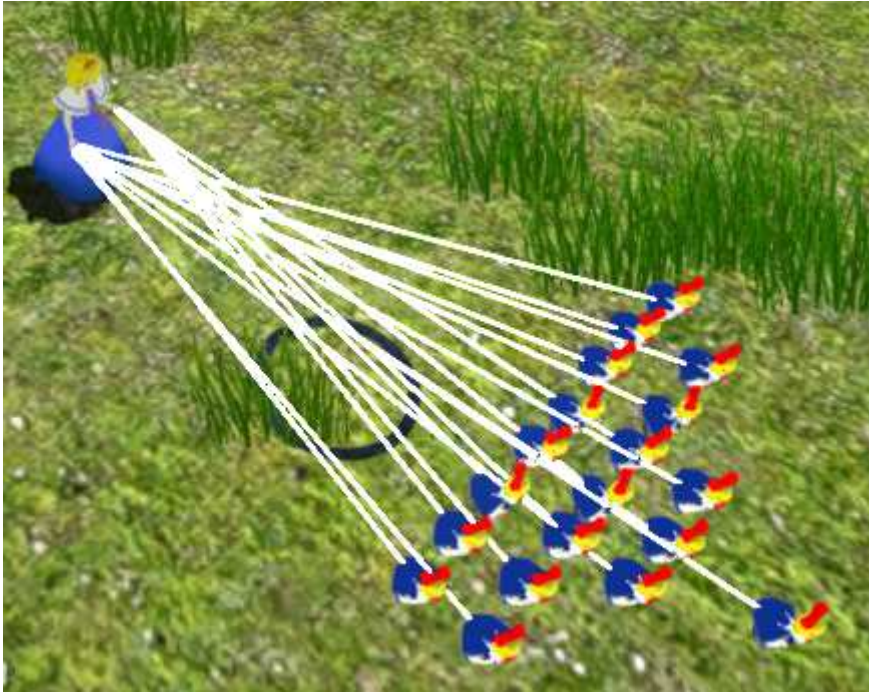


目標に対して ZorButton0 キーを押すとアリスが人形をつかみ離すと投げます。



投げられた人形は様々な行動を取ります。

QorButton6 でアリスの前に人形たちが整列します。
整列した人形は様々な行動を取ります。



敵と戦う

敵に対して攻撃をしかけ倒します。

魔法障壁を壊す

魔法で守られた障害を壊します。

物を運ぶ

倒した敵やアイテム、ケーキをアリスの家や倉庫に運びます。

○にんぎょうたちのふやしかた

人形を増やす方法は、ケーキ、倒した敵をアリスの家まで運ぶ事で増加します。

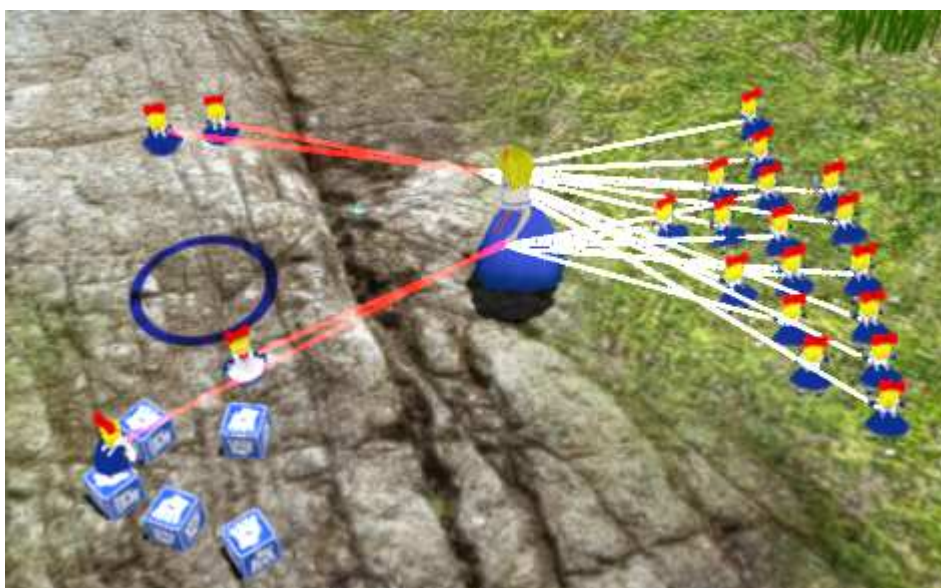
増える人形の数は、運んだ数+1体となります。

ケーキの場合、色によって増える人形の種類が変わります

+1体は運んだ時に一番多い人形の種類となります。

倒した敵の場合は、運んだ時に一番多い人形の種類となります。

効率よく人形を増やして行きましょう



○にんぎょうのしゅるい

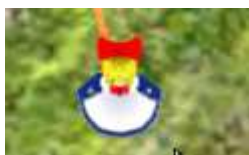
人形は全部で5種類あります。

最初は、上海人形しか連れていけません。物語が進むにつれ種類は増えていきます。

数種類の人形がいる場合には、**AorButton3** で切り替える事ができます。

アリスが人形を掴んでいる時に種類を切り替える事もできます。

上海人形



攻撃方法はショット、ショットの威力は高めなので最前線で戦っていただけます。

Pを取ることで2段階までパワーアップする事ができます。



蓬莱人形



攻撃方法はショット、ショットの威力は低めですが、
物語が進むと特殊能力を覚えていきます。

倫敦人形



攻撃方法は打撃、体力が高め、物を運ぶときの数が半分です。みす。
投げて敵にぶつかった時の威力が人形の中でもっとも高いです。

大江戸人形



アリスの家（ステージでは倉庫）に敵を運ぶとたまにでる B を取ると増えます。
投げると爆発して敵にダメージを与えます。使用后大江戸人形はいなくなります。
所持数を増やすアイテムを取ることで最大所持数が増えていきます。

ゴリアテ

点を 100 集めるとゴリアテが 1 体増えます。
投げると一定範囲の敵にダメージを与えます。
所持数を増やすアイテムを取ることで最大所持数が増えていきます。



○アリスのアクション

アリスを操作して、ゲームを進めます。



○ZorButton0

つかむ、なげる、決定、キック

隊列の一番まえにいる人形、をつかみ、離すことで投げます。

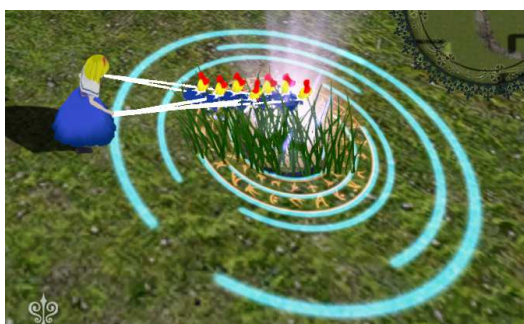
投げられる人形がない場合に蹴りをだします。



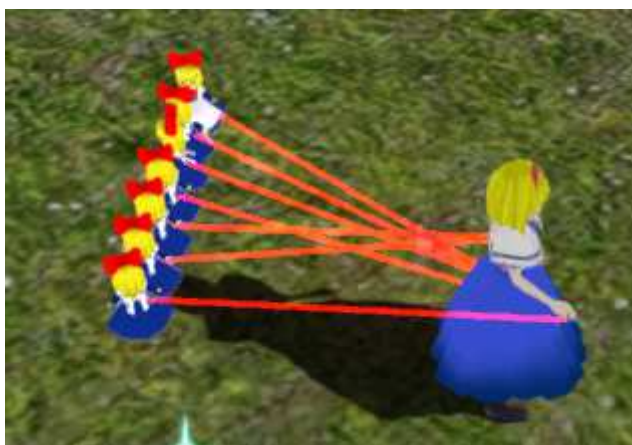
○XorButton1

集合、解散

範囲内にいる隊列にいない人形を隊列に加えます。



長押しで解散します。解散した人形はフリー状態になります。



○QorButton6

アリスの前に人形たちが整列します。

○CorButton2

アリスの前に視点を移動します。

○ステージ

エリアには、霧の湖等のステージがあります。

人形は増えません。

エリアは複数のフロアで構成され奥には、ボスが待ち構えています。

フロアにもアイテムが落ちています。アイテムの数は右上に表示されています。

フロアの先には次のフロアへの入り口があります。

フロア間を移動するときは隊列にいないと人形は失われます。

ある特定のフロアでステージの全てのアイテムを回収していると次のフロアへ進めるようになります。

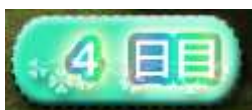
進めない場合、どこかでとりのがしている可能性があります。エリアへ戻る入り口で戻り再チャレンジしましょう

ESCorButton7 でメニューからアリスの家に戻れますがその場合ははいつてからのアイテムは失われます。

(途中でエリアに戻るで戻った場合は失われません)

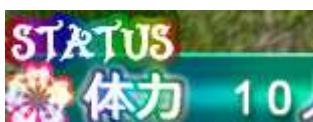
○がめんせつめい

○経過日数



一日が終わるごとに加算されます。日数が進むことによるペナルティはありません

○アリスの体力



0になるとやりなおしです。アリスの家で完全回復またはアリスの家の近くで少しずつ回復していきます。

○人形の種類、数



人形の合わせた数や種類ごとの数です。

上海、蓬莱、倫敦をあわせて100体まで引き連れて行けます。

○経過時間



鍵の印が右端までいくと一日の終了です。

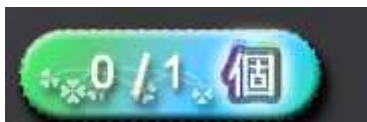
その時に隊列にいない人形はいなくなります。

○点



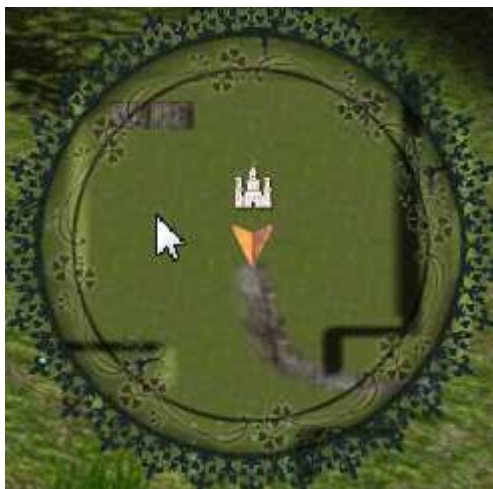
100個集めるとゴリアテが1体増えます。

○アイテム回収数／合計



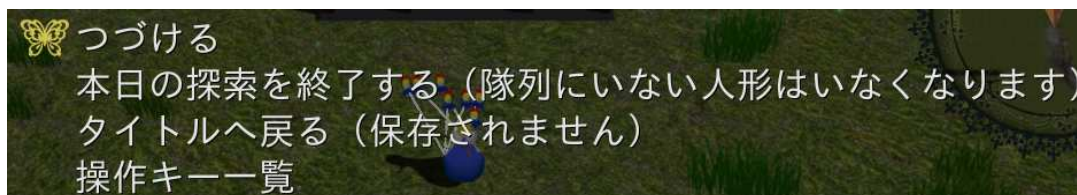
そのフロアでまた回収していないアイテム／総合計アイテム数です

○ミニマップ



アリスの位置や敵の位置などが表示されています。

○めにゅー



ESC or Button7 でメニュー画面を出すことができます。

一日をすぐ終了したり、ステージから脱出したりできます。

○あーかいぶめも

樽をこわしたりするとアーカイブメモがでる事があります。



アーカイブメモには、幻想郷のキャラクター達が書き残したメモです。
探索のヒントになったり、読み物になっていたりでするので集めてみましょう



○れこーど

幻想郷の様々な場所に落ちているレコードを集めるとタイトルのサウンドから聞ける曲が増えます。

レコード取得以外でも増える場合があります。

○してんへんこう

組み合わせで数段階の点変更ができます。

SorButton4 (角度2段階)

DorButton5 (ズーム3段階)

○げーむおーばー

アリスの体力がなくなる

ステージで人形がなくなる

ステージの場合は倉庫に残っていればゲームオーバーにはなりません

ゲームオーバーになるとセーブした場所から始まります。

○自動セーブについて

エリアからステージにはいった時やステージ間、メニューから脱出した場合などに自動保存されます。

○スタッフリスト

キャラクター原画・着色

とめきち (とつとととめきち)

音楽アレンジ

海老スパ (little white snow)

キャラクターモデリング

かんなにらせ (闇討ち Project)

背景・アイテムモデリング

青葉 HAL (闇討ち Project)

シナリオ

キグチ

キャラクターボイス

まい (ふわふわな毎日)

みくる J (闇討ち Project)

エンディング曲

シャンハイあいのうた

音楽アレンジ、作詞 海老スパ (little white snow)

ボーカル まい (ふわふわな毎日)

ジャケット・ロゴデザイン

2tom (little white snow)

プログラム

Fami (闇討ち Project)

スペシャルサンクス

黒乃柚子 (ゆーらく堂)

ニャロメロン (週刊メロンコリニスタ)

イワクラコマキ (flap+frog)